



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

Aan de dames en heren,
leden van de gemeenteraad

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW Maastricht

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Toezegging inventarisatie
cultuurmogelijkheden voor mensen met een
kleine beurs
BEHANDELD DOOR
M (Marlou) Osch, van

DATUM
27 juni 2023
Verz. 28 juni 2023

TELEFOONNUMMER
--

E-MAILADRES
Marlou.van.Osch@maastricht.nl

FAXNUMMER
043 - 350 4141

BIJLAGEN
Lijst met antwoorden per
instelling

ONZE REFERENTIE
2023.03029

UW REFERENTIE
--

Geachte raadsleden,

In de raadsvergadering van 28 maart 2023 deed ik de toezegging om te inventariseren welke mogelijkheden er op cultureel gebied zijn voor Maastrichtenaars met een kleine beurs. Ook zou ik u informeren over de mogelijkheden om deel te nemen aan culturele activiteiten voor jongeren en ouderen. In deze raadsinformatiebrief leest u de uitkomsten.

Uitkomsten inventarisatie inwoners met een kleine beurs

Voor deze inventarisatie¹ hebben we de culturele instellingen bevraagd waarmee we als gemeente een subsidierelatie hebben en die te bezoeken aanbod hebben. Dit omvat zowel de grote instellingen als de kleinere. Hiervan hebben sommigen aanbod gedurende het jaar maar er zitten ook instellingen tussen met enkel aanbod op bepaalde momenten in het jaar.

Twee derde van de ondervraagde instelling heeft gereageerd op onze vraag naar hun aanbod voor inwoners met een kleine beurs. 80% hiervan geeft aan aanbod/regelingen te hebben voor minima. Hierbij moet u denken aan:

- Gratis vrijkaarten voor voorstellingen via de Quiet-community
- Gratis activiteiten gedurende het jaar
- Gratis momenten om te bezoeken
- Betrokkenheid bij de Wijkjury (met als doel verbreden publiek dat naar theater gaat)
- Acties waarbij bezoekers met een ruime beurs een kaartje voor minderbedeelde bezoekers betalen.
- Aanbod met het "pay what you can"-principe

De (meeste) instellingen houden niet bij hoeveel gebruik er wordt gemaakt van de verschillende regelingen/acties. Hierover kan ik u dus niet informeren.

Jongeren

Uit de inventarisatie kwam ook naar voren dat diverse instellingen verschillende regelingen en acties hebben voor jongeren. U kunt dan denken aan:

- Kortingskaarten voor studenten en/of inwoners jonger dan 30 jaar

¹ We verwijzen u naar de bijlage voor de antwoorden per instelling.



DATUM
27 juni 2023

- Gratis aanbod voor studenten van aanverwante opleidingen (bijvoorbeeld Toneelschool, Conservatorium)

In de bijlage kunt u zien welke instellingen welke reacties hebben gegeven op onze vraag. Hierbij merk ik nadrukkelijk op dat het overzicht een momentopname is: sommige acties zijn tijdelijk. Het aanbod wisselt dus van moment tot moment.

Aanvullend op de acties en regelingen van de instellingen werken we zoals u weet samen met het Jeugdfonds Sport & Cultuur. Deze stichting betaalt de contributie/ het lesgeld voor kinderen en jongeren uit gezinnen waar te weinig geld is om te sporten, muziek te maken, te dansen, schilderen, toneel te spelen of iets anders creatiefs te doen. In 2022 hebben op deze manier 151 kinderen kunnen deelnemen aan culturele activiteiten.

In Maastricht is op alle scholen aandacht voor cultuureducatie. Dat betekent dat alle kinderen (ook met een kleine beurs) in Maastricht kunst en cultuur kunnen (mee)maken. De vorm waarop varieert per school. Zo zijn 21 van de 28 scholen verbonden aan het project Toon je Talent van Kaleidoscoop (de uitvoeringsorganisatie Cultuureducatie van gemeente Maastricht). Dit is een doorgaande leerlijn op het gebied van cultuureducatie, die kinderen van 4 t/m 12 jaar de kans biedt om hun verborgen talent te ontdekken en verder te ontwikkelen. Binnen dit programma is voor alle leerjaren, een bezoek aan een culturele instelling of voorstelling opgenomen. Ook scholen die niet deelnemen aan het Toon je Talent programma kunnen de culturele instellingen in onze stad voor een gunstig tarief bezoeken. Een zelfstandig bezoek met de klas aan Bonnefantenmuseum is zelfs gratis.

Ouderen

Voor wat betreft het cultuuraanbod gericht op ouderen verwijs ik u naar de uitgebreide raadsinformatiebrief die wethouder Bastiaens op 14 juni 2023 heeft verzonden.

Conclusie:

Ik zie een grote maatschappelijke betrokkenheid bij het merendeel van onze culturele instellingen. Dit heeft niet alleen betrekking op het openstellen van aanbod voor minima, maar in bredere zin voor het verlagen van de drempel van culturele instellingen zodat zoveel mogelijk Maastrichtenaren kunnen meedoen op cultureel gebied.

Gezien de diverse en wisselende aard van de regelingen en activiteiten laat ik het zwaartepunt van de communicatie hierover aan de instellingen zelf. Wel vermeld ik graag dat het bereiken van de verschillende doelgroepen uit de stad, waaronder ook de minima, altijd aan bod komt tijdens de (account-) gesprekken met de culturele instellingen. We zullen in deze gesprekken nogmaals het belang van een goede communicatie over de regelingen en acties benadrukken. Ook gaan we de culturele instellingen waarmee we als gemeente een subsidierelatie hebben en die te bezoeken aanbod hebben, activeren hun aanbod kenbaar te maken via de Sociale kaart van Maastricht. Deze kaart is in ontwikkeling.

Tot slot blijven wij als gemeente vanuit onze cultuurvisie integraal inzetten op cultuur zichtbaar en bereikbaar maken voor iedereen.



DATUM
27 juni 2023

Een belangrijke stap daarin zetten we onder andere op korte termijn met de aansluiting bij het Volwassenenfonds Sport en Cultuur.

Hoogachtend,

Alex Meij
Wethouder Sociale Zaken, Gezondheid, Vastgoed, Personeel en Organisatie

Raadsinformatiebrieven

Naam instelling	Heeft jouw instelling specifieke regelingen, openingsdagen en/of aanbiedingen voor Maastrichtenaren met een kleine beurs?	Indien ja, kun je aangeven welke speciale acties gelden voor Maastrichtenaren die rondkomen met een laag inkomen? Indien nee, wat is de belangrijkste reden voor jouw instelling om geen speciale acties voor deze doelgroep aan te bieden?
FASHIONCLASH	Ja	Gratis activiteiten, lage ticket prijzen, kortingen
Het Geluid Maastricht	Ja	Wij hebben afgelopen jaar meerdere acties gedaan met en voor Maastrichtse stadsgenoten met kleine beurs of afstand tot cultuur. Wij hebben bijvoorbeeld kaarten voor de Quietleden ter beschikking gesteld. En meegewerkt aan De Wijkjury en opzet ervan in Maastricht. We betrekken daarnaast Maastrichtenaren met afstand tot cultuur nauw bij de ontwikkeling en het Maakproces van onze voorstellingen. Kaarten natuurlijk ook beschikbaar voor deze personen en hun families die meewerken aan onze voorstellingen. Wij hebben twee vrijwilligers die uit de community komen en zorgen dat wij door het jaar heen in contact blijven met dit deel van de gemeenschap.
View Master / Bart van den Boom	Ja	Alles wat in de openbare ruimte georganiseerd wordt is gratis (voor iedereen). Eerste betaalde tentoonstelling (No Access in Cannerberg) had een entree van € 5,00. Voor iedereen gelijk. Dus eigenlijk niet specifiek, maar of gratis, of heel goedkoop.
CineSud	Ja	Studenten aan media/kunstopleidingen in Maastricht kunnen gratis deelnemen aan diverse geselecteerde programma's van CineSud.
Muziekgieterij / Bruis	Ja	Via de Quiet community bieden we voor elk concert twee vrijkaarten aan.
De Nederlandse Dansdagen	Ja	Toegankelijkheid is een belangrijke pijler bij de Nederlandse Dansdagen (ND). We programmeren altijd bewust een aantal gratis toegankelijke activiteiten om de drempel te verlagen. De activiteiten in de Danstent op het Vrijthof zijn daar o.a. een goed voorbeeld van. Daarnaast zetten we altijd het instrument 'De Toegift' in waarbij we jaarlijks kiezen voor 1 of meer specifieke doelgroepen die, betaald door andere bezoekers, gratis een voorstelling kunnen bijwonen. Aanvullend hebben we ook nog kortingsregelen voor bepaalde doelgroepen, zoals jongeren tot 30 jaar. Naast het festival zetten we ook actief in op projecten en samenwerkingen in de regio gericht op doelgroepen voor wie toegang tot dans niet vanzelfsprekend is en waarvoor de kracht van dans een positief effect kan hebben. Dit doen we in het

		kader van dansWEB. Met dansWEB laten we ouderen, mensen met een beperking en kinderen en jongeren in het speciaal onderwijs de kracht van dans zelf ervaren, als communicatiemiddel en instrument om je te uiten. Als kennismaking met dans óf als verdieping van de danservaring activeren we zo diverse gemeenschappen in Maastricht.
Opera Compact	Ja	(Locatie)voorstellingen tegen een laag tarief (max 25 euro voor een opera), presentaties op events / openbare gelegenheden.
Theater aan het Vrijthof	Ja	Samenwerking met Quiet community (gratis kaarten), partner Wijkjury met gratis kaarten voor deelnemers plus nagesprek plus drankje, samenwerking Stichting Nao Veure en Stichting Veul Dich good en Stichting De Knoevel (gratis kaarten), gratis toegankelijke voorstellingen zoals opening Musica Sacra, presentatie seizoen 2023-2024 en bijzondere projecten zoals gratis voorstelling voor kinderen van asielzoekers, ontwikkeling nieuwe initiatieven op kerstavond en op een nader ander te bepalen moment in het seizoen. Studenten voor € 12,50 inclusief drankje voor bijna alle voorstellingen, € 5,- voor studenten van de vakopleidingen, op verzoek en indien mogelijk: gratis kaarten voor speciale doelgroepen.
philharmonie zuidnederland	Ja	We hebben een samenwerking met Quiet Maastricht, waarvoor we een aantal vrijkaarten beschikbaar stellen. Daarnaast kunnen speciale (groeps)aanvragen met een bepaalde korting op de kaarten worden gehonoreerd. Niet specifiek voor een kleine beurs: maar iedereen onder de 30 kan voor 12,50 een concert bijwonen in Maastricht (incl. pauzedrankje)
Hoge Fronten	Ja	In 2022 presenteerden we Smalltalk in Maastricht (combi-voorstelling met Luik) waarbij we een pay what you can principe hebben gehanteerd. Met een laag tarief voor mensen met een kleine beurs en daarnaast nog twee andere tarieven die hoger lagen voor mensen met een wat grotere beurs. Deze opzet willen we met toekomstige producties waar mogelijk ook inzetten.
Jazz Maastricht	Ja	De foyer is vrij toegankelijk tijdens onze maandelijkse Pop-up Jazzclub concerten. Na het concert in het theater speelt hier een band (meestal van het conservatorium Maastricht). Vrijdag 19 mei is de eerstvolgende. Dan speelt het Enrico Pieranunzi in de zaal (betaald) en speelt de band Micro Oxygen in de gratis toegankelijke foyer. Op woensdag 24 mei organiseren w de volgende 'Take it to the Bridge'. Dit is een gratis adviesgesprek met musici en alumni van het Conservatorium Maastricht

		waarbij we vragen van zakelijke aard bespreken en waarin we adviseren en waar mogelijk links leggen met ons netwerk ten gunste van deze Maastrichtse musici.
Opera Zuid	Ja	Gratis toegang tot de Buurtopera, meedoen met de buurtopera, open dagen (gratis toegankelijk) beschikbaar stellen van première kaarten (gratis).
Bonnefanten	Ja	De maandelijkse Bonnefanten Free Fridays zijn gratis avondopenstellingen voor iedereen. Daarnaast is er gratis toegang voor bezoekers die worden aangemeld via de Stichting Quiet. Zij ontvangen ook een voucher en een gratis drankje in het museumcafé.
Video Power	Nee	Openheid en verbinding vinden we erg belangrijk en daarom zijn onze activiteiten gratis toegankelijk. Iedereen die wil, kan langskomen bij onze tafelsessies, labs en pitches, of met ons in gesprek gaan om een film te pitchen. We doen ons best om dit bij een breed publiek bekend te maken en als de gemeente ons hiermee kan helpen, heel graag.